

DO 16.19<sup>00</sup> RETROSPEKTIVE LINA WERTMÜLLER  
**Sieben Schönheiten**

FR 17.19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Endlich Unendlich**

21<sup>30</sup> SPÄTFILM  
**X**

SA 18.15<sup>00</sup> JUNGE KINEMATHEK  
**Willi und die Wunderkröte**  
FSK 0, wir empfehlen ab 7

19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**The Belle Starr Story**

21<sup>30</sup> SPÄTFILM  
**X**

SO 19.15<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Endlich Unendlich**

18<sup>00</sup> RETROSPEKTIVE LINA WERTMÜLLER  
**Die Basilisken**

DI 21.19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Endlich Unendlich**

MI 22.19<sup>00</sup> RETROSPEKTIVE LINA WERTMÜLLER  
**Mimi – in seiner Ehre gekränkt**

DO 23.15<sup>00</sup> JUNGE ALTE  
**La Mélodie — Der Klang von Paris**

19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Gefängnis oder Exil**

 **Zu Gast: Adil Demirci und Firat Anli**

FR 24.19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Bettina**

21<sup>30</sup> SPÄTFILM  
**Animals**

SA 25.15<sup>00</sup> JUNGE KINEMATHEK  
**Willi und die Wunderkröte**

FSK 0, wir empfehlen ab 7

19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Bettina**

21<sup>30</sup> SPÄTFILM  
**Animals**

SO 26.15<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**Bettina**


18<sup>00</sup> RETROSPEKTIVE LINA WERTMÜLLER  
**Sieben Schönheiten**

DI 28.19<sup>00</sup> DOKUMENTE  
**The United States of America**

MI 29.19<sup>00</sup> RETROSPEKTIVE LINA WERTMÜLLER  
**The Belle Starr Story**



## DOKUMENTE **Bettina**

Lutz Pehnert, Deutschland 2022 | Digital, 107 Min. |  Deutsch

Lutz Pehnert hat für seinen Film die 1947 in Westberlin geborene, aber in Ostberlin aufgewachsene Frau, die 1983 aus der DDR ausgebürgert wurde, getroffen und über einen langen Zeitraum begleitet, während dem die Lyrikerin und Liedermacherin mit Haltung und Herz von ihrem wechselvollen Leben erzählt - und das ist ebenso humorvoll wie traurig, voller Hingabe und mit unzähligen Niederlagen, die sie aber niemals von ihrem Weg abbrachten. Das faszinierende Porträt einer widerständigen Frau, in deren Lebensweg sich deutsch-deutsche Geschichte widerspiegelt.

Fr. 24.6. 19<sup>00</sup> / Sa. 25.6. 19<sup>00</sup> / So. 26.6. 15<sup>00</sup>

16.6.  
—29.6.

**KINEMATHEK**  
KARLSRUHE



## RETROSPEKTIVE LINA WERTMÜLLER **Sieben Schönheiten**

Lina Wertmüller, Italien 1975 | Mit Giancarlo Giannini, Shirley Stoler, Fernando Rey  
Digital, 115 Min. |  Italienisch  Deutsch

Für diesen Film war Lina Wertmüller als erste Frau überhaupt 1977 als beste Regisseurin für einen Oscar nominiert. Zugleich war der Film ein ausgewachsener Skandal, der in Deutschland erst mit einiger Verzögerung überhaupt in den Kinos zu sehen war. Der Film erzählt von einem neapolitanischen Stenz, der sich trotz seiner eigenen Verkommenheit um die Rechtschaffenheit der Frauen in seiner Familie sorgt und den Zuhälter von einer seiner Schwestern tötet, worauf er ins Gefängnis kommt. Als der Krieg ausbricht, meldet er sich freiwillig für die Armee - denn sein Opportunismus ist gigantisch, wss sich auch zeigen wird, als er in deutschen Gefangenschaft gerät.

Do. 16.6. 19<sup>00</sup> / So. 28.6. 18<sup>00</sup>



DOKUMENTE

## Gefängnis oder Exil

Şerif Çiçek, Deutschland, Schweiz, Österreich 2021 | Digital, 38 Min.  
 Deutsch

Nach dem Militärputsch in der Türkei 2016 wurde die Immunität der kurdischen Mitglieder des türkischen Parlaments aufgehoben. Sie wurden verhaftet und ins Gefängnis gesteckt. So war es auch bei den Bürgermeistern. Wegen des Vorwurfs der Zusammenarbeit mit der kurdischen Partei wurden die Bürgermeister entlassen und durch regierungstreue „Verwalter“ ersetzt. Heute leben 20 ehemalige Abgeordnete und Bürgermeister im Exil. Sie haben in verschiedenen EU-Ländern Asyl beantragt. Im Anschluss an die Filmvorführung laden wir ein zu einem Filmgespräch + Podiumsdiskussion mit Adil Demirci (Produzent des Films, Sozialwissenschaftler) und Fırat Anlı (ehem. Oberbürgermeister von Diyarbakir).



**Zu Gast: Adil Demirci und Fırat Anlı**

Do. 23.6. 19<sup>00</sup>

DOKUMENTE

## Endlich Unendlich

Stephan Bergmann, Deutschland/Österreich 2021 | Digital, 92 Min.  
 Deutsch

Film über die Transhumanistenbewegung, die durch Experimente mit eigenen oder fremden Körpern die menschliche Unsterblichkeit erreichen wollen.

Fr. 17.6. 19<sup>00</sup> / So. 19.6. 15<sup>00</sup>  
 Di. 21.6. 19<sup>00</sup>

JUNGE ALTE

## La Mélodie – Der Klang von Paris

Rachid Hami, Frankreich 2017  
 Digital, 98 Min. |  Englisch  Deutsch

In einem Pariser Vorort finden sich Kinder unterschiedlichster Herkunft in ihrer Schule zusammen, um unter der Anleitung ihres Musiklehrers das Geigenspiel zu erlernen und gemeinsam auf ein großes Ziel hinzuwirken: Ein Auftritt im Konzertsaal der Pariser Philharmonie!

Do. 23.6. 15<sup>00</sup>RETROSPEKTIVE  
LINA WERTMÜLLER

## The Belle Starr Story

Lina Wertmüller, Italien 1968 | Mit Elsa Martinelli, Robert Woods, George Eastman  
 Digital 95 Min. |  Italienisch  Deutsch

Die Belle Starr Story gilt als »einziger feministischer Spaghetti-Western, der jemals von einer Frau inszeniert wurde« und laut Lina Wertmüller »etwas, das nicht zweimal passiert, ein einmaliger Film«.

Die Entstehungsgeschichte gleicht einem Worst-Case-Szenario. Nachdem der Regisseur das Team verlässt, überredet die Hauptdarstellerin eine befreundeten Regisseurin, sich dem Set in Jugoslawien anzuschließen. Sie übernimmt den Job unter einem Pseudonym und versucht zu retten, was noch zu retten ist. Aber das ist noch nicht alles: Der Hauptdarsteller verschwindet auch.

In einem Saloon spielt Belle Starr ein Poker gegen Larry Blackie, den schrecklichen Banditen in der Region. Nachdem sie fast alles verloren hat, macht der Räuber ihr ein Angebot: Für eine gemeinsame Nacht verzichtet er auf seinen Gewinn.

Sa. 18.6. 19<sup>00</sup> / Mi. 29.6. 19<sup>00</sup>RETROSPEKTIVE  
LINA WERTMÜLLER

## Mimi, in seiner Ehre gekränkt

Lina Wertmüller, Italien 1972 | Mit Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli  
 Digital, 104 Min. |  Italienisch  Deutsch

Der sizilianische Kommunist Mimi gerät mit der örtlichen Mafia in Schwierigkeiten.

Mi. 22.6. 19<sup>00</sup>RETROSPEKTIVE  
LINA WERTMÜLLER

## Die Basiliken

Lina Wertmüller, Italien 1972 | Mit Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli  
 Digital, 104 Min. |  Italienisch  Deutsch

Ihr Film über ein halbvergessenes Nest in der Basilicata, einer Region im Süden Italiens zeigt Lethargie (vor allem die der Männer), Träume von Aufbruch und besseren Perspektiven für sich selbst, die aber schlussendlich scheitern.

So. 19.6. 18<sup>00</sup>

SPÄTFILM

## X

Ti West, USA 2022 | Mit Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow | Digital, 105 Min.  
 Englisch  Deutsch

Der stylische Retro-Slasher von Regie-Ausnahmetalent Ti West, der seine Deutschlandpremiere als Eröffnungsfilm der Fantasy Filmfest Nights 2022 feiert, mischt das Setting einer 70er-Jahre-Pornoproduktion mit düsterem Grusel.

Fr. 17.6. 21<sup>30</sup> / Sa. 18.6. 21<sup>30</sup>

SPÄTFILM

## Animals

Nabil Ben Yadir, Belgien 2021 | Mit Soufiane Chilah, Gianni Guettaf, Serkan Sancak | Digital, 91 Min. |  Französisch  Deutsch

Basierend auf einer wahren Geschichte und beklemmend dicht inszeniert ist Animals ein Film, der einen so schnell nicht mehr loslässt. Ein formal wie narrativ geklärtes kompromissloses Experiment aus der belgischen LGBTQ+-Community, das man lange nicht mehr vergessen wird.

Fr. 24.6. 21<sup>30</sup> / Sa. 25.6. 21<sup>30</sup>

JUNGE KINEMATHEK

## Willi und die Wunderkröte

Markus Dietrich, D 2021 | Digital, 90 Min.  
 Deutsch | FSK ab 0, wir empfehlen ab 7

Willi wills Wissen und taucht ein in die vielgestaltige, farbrige und erstaunliche Welt der Amphibien.

Sa. 18.6. 15<sup>00</sup> / Sa. 25.6. 15<sup>00</sup>

DOKUMENTE

## The United States of America

James Benning, USA 2022 | Digital, 89 Min. |  Englisch  Deutsch

Kunstvolles Kaleidoskop vom amerikanischen Dokumentarfilmponier James Benning, das bei aller scheinbaren Schmucklosigkeit zum Nachdenken und Sinnieren anregt wie kaum ein zweiter Film und das unzählige andere Filme zu beinhalten scheint.

Di. 28.6. 19<sup>00</sup>