

DO	19.15 ⁰⁰	JUNGE ALTE Der Atem des Meeres
	19 ⁰⁰	NEU IM KINO Fuchs im Bau
	22 ⁰⁰	COMMODORE'S COCKTAIL CINEMA Real Genius
FR	20.19 ⁰⁰	TAG DES NACHBARN Hinterm Deich wird alles gut
	21 ³⁰	NEU IM KINO Fuchs im Bau
SA	21.15 ⁰⁰	JUNGE KINEMATHEK Mein Vater, die Wurst <small>FSK 0, wir empfehlen ab 10</small>
	18 ⁰⁰	NUKLEARER FRÜHLING Into Eternity
	21 ³⁰	NEU IM KINO Fuchs im Bau
SO	22.15 ⁰⁰	TAG DER ARTENVIELFALT Everything Will Change
	18 ⁰⁰	NUKLEARER FRÜHLING Atomkraft Forever
DI	24.19 ⁰⁰	NUKLEARER FRÜHLING Into Eternity
MI	25.19 ⁰⁰	DOKKA FESTIVAL ERÖFFNUNG ANIMA – Die Kleider meines Vaters
DO	26.11 ³⁰	DOKKA Als Susan Sontag im Publikum saß
	14 ⁰⁰	DOKKA There Will Be Blood – Eine Menstruations-Utopie
	16 ⁰⁰	DOKKA Köy
	18 ³⁰	DOKKA Smilie. Leben auf dem Alexanderplatz

	20 ³⁰	DOKKA Für die Vielen – Die Arbeiterkammer Wien
FR	27.15 ⁰⁰	DOKKA So oder So
	17 ⁰⁰	DOKKA Legale Ausbeutung
	19 ⁰⁰	DOKKA Die Karte der Schönheit
	21 ¹⁵	DOKKA Liebe, D-Mark und Tod
SA	28.11 ⁰⁰	DOKKA EXTRA Aktuelle Filmprojekte AG DOK
	13 ³⁰	DOKKA JEDERMANN UND ICH
	15 ⁰⁰	DOKKA Der kommunistische Autor Ronald M. Schernikau
	17 ³⁰	DOKKA Langsam vergesse ich Eure Gesichter
	20 ⁰⁰	DOKKA MUTZENBACHER
SO	29.12 ⁰⁰	DOKKA Luft. Ein Welterschöpfungsrequiem
	14 ⁰⁰	DOKKA Kash Kash
	18 ⁰⁰	DOKKA Herrscher am Ende
	20 ⁰⁰	DOKKA Preisverleihung + Live Performance + Gewinnerfilm
DI	31.19 ⁰⁰	NUKLEARER FRÜHLING Trinity Talks
MI	1.19 ⁰⁰	NUKLEARER FRÜHLING Atomkraft Forever

19.5.
–1.6.

KINEMATHEK
KARLSRUHE



DOKKA FESTIVAL – ERÖFFNUNGSFILM

ANIMA – Die Kleider meines Vaters

Uli Decker, Deutschland 2021 | Digital, 94 Min. | □ Deutsch

Die kleine Uli träumt von einem abenteuerlichen Leben als Pirat, Indianerhäuptling oder Papst. Mit ihrer hartnäckigen Weigerung, sich den gängigen Rollenstereotypen zu unterwerfen, wird sie sogar in ihrer eigenen Familie zur Außenseiterin. Jahre nach dem Tod ihres Vaters bekommt sie von der Mutter seine „geheime“ Kiste als Erbe ausgehändigt. Der Inhalt: hochhackige Schuhe, künstliche Fingernägel, Schminke, eine Echthaarperücke. Schlagartig sieht Uli ihre eigene Familie, den Vater, sich selbst und die Gesellschaft, in der sie aufwuchs, mit neuen Augen. Eine wahre Geschichte über Familiengeheimnisse, Geschlechterfragen und die Wirrungen der Liebe – erzählt als tragikomische Achterbahnfahrt durch animierte und dokumentarische Bilderwelten.

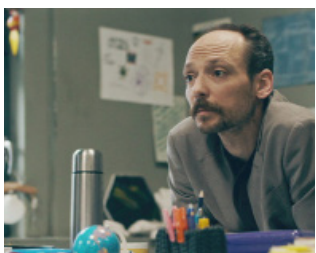
Mi. 25.5. 19⁰⁰

JUNGE ALTE Der Atem des Meeres

Pieter-Rim de Kroon, Deutschland /
Niederlande 2020 | Digital, 106 Min.
☐ Deutsch

Das Wattenmeer von Den Helder: der Gezeitenwechsel, der bestimmende Faktor, nach dem sich alles richtet. Das komplexe Binnensystem, mit seiner einzigartigen Flora und Fauna birgt unzählige Geschichten.

Do. 19.5. 15⁰⁰



NEU IM KINO Fuchs im Bau

Arman T. Riahi, Österreich 2020 | Digital,
102 Min. | ☐ Deutsch

Der Lehrer Fuchs unterrichtet normalerweise an einer Mittelschule. Eines Tages muss er sich allerdings als Lehrer in einem Gefängnis beweisen. Das Drama gewann 2021 beim Filmfestival Max Ophüls Preis in Saarbrücken gleich drei Preise.

Fr. 20.5. 19⁰⁰

JUNGE KINEMATHEK Mein Vater, die Wurst

Anouk Fortunier, Belgien / Niederlande/
Deutschland 2021 | Digital, 83 Min.
☐ Deutsch

Eine herzerfrischende Feel-good-Komödie, die zeigt, dass es nie zu spät ist, um sich seine Träume zu erfüllen. Selbst wenn das nicht immer auf Anhieb klappt. Ein Film für die ganze Familie!

Sa. 21.5. 15⁰⁰



COMMODORE'S COCKTAIL CINEMA

Real Genius

Martha Coolidge, USA 1985 | Mit VAL
Kilmer | Digital, 106 Min. | ☐ Englisch
☐ Deutsch

Chris und Mitch arbeiten angeblich hart an einem Laborprojekt mit einer mysteriösen Deadline, finden aber dennoch Zeit, ihre Begabung einzusetzen, um neue Wege zu finden, Spaß zu haben. Vor und nach dem Film gibt es Cocktails und Musik.

Do. 19.5. 22⁰⁰

TAG DER ARTENVIELFALT Everything Will Change

Marten Persiel, Deutschland / Niederlande
2021 | Mit Noah Saahvedra | Digital, 93 Min.
☐ Englisch ☐ Deutsch

Mit einer Mischung aus S/F-Abenteuer und engagiertem Dokumentarfilm macht der Film auf eindrucksvolle Weise auf eine fatale Fehlentwicklung aufmerksam, die gerade wegen des Kriegs, der Corona-Pandemie und der nahenden Klimakatastrophe ins Hintertreffen zu geraten scheint.

So. 22.5. 15⁰⁰



TAG DES NACHBARN

Hinterm Deich wird alles gut

Gabriele Kob, Deutschland 2021 | Digital, 51
Min. | ☐ Deutsch

Drei Dörfer schließen sich der Gemeinwohlökonomie (GWÖ) an: es schlummert ein innovativer Geist zwischen Deich und Marsch, von dem man im übrigen Land noch wenig gehört hat.

Fr. 20.5. 19⁰⁰



dokka 9

Das Festival präsentiert 11 Filme + 6 Hörstücke
mit einem spannenden Rahmenprogramm

Spannende Themen mit aktuellen Bezügen finden sich in vielen Beiträgen des Festivals. Verhandelt werden z.B. Macht und Ohnmacht von Arbeitnehmer:innen, die Frage, wie man entscheidet, ob eine Landschaft zu schön ist, um darin eine Windkraftanlage zu bauen, beeindruckende persönliche Schicksale und Lebenswege, der heutige Rückblick auf eine Flucht nach Deutschland vor Jahrzehnten oder das Dauerthema Krise als akustisches Klangkunstwerk. Dies sind nur einige der vielfältigen Themen, welche die Filmemacher:innen und Autor:innen in den letzten Jahren beschäftigte.

Zusätzlich bietet dokka seinen Besucher:innen ein umfangreiches Rahmenprogramm sowie mit der digitalen Plattform dokka connect die Möglichkeit, zahlreiche Programmpunkte als Stream online zu verfolgen (bis einschließlich 5. Juni).

Mi. 25.5. – So. 29.5.

NUKLEARER FRÜHLING Into Eternity

Michael Madsen, F/S/DK 2009 | Digital,
75 Min. | ☐ Deutsch

Anhand des Endlagers für hochradioaktive Abfälle von Onkalo in Finnland widmet sich der Film der Frage, auf welche Art und Weise radioaktive Abfälle überhaupt gelagert werden können. Der Film wurde 2011 beim Filmfestival Crossing Europe mit dem European Documentary Award ausgezeichnet.

Sa. 21.5. 18⁰⁰ / Di. 24.5. 19⁰⁰



NUKLEARER FRÜHLING

Atomkraft Forever

Carsten Rau, Deutschland 2021 | Digital,
94 Min. 75 Min. | ☐ Deutsch

Mit journalistischer Akribie erkundet Atomkraft Forever die Zukunft einer Technologie, der hoffentlich keine Renaissance gelingt. Denn mit den Hinterlassenschaften und deren Gefahren werden wir noch ewig zu tun haben.

So. 22.5. 18⁰⁰ / Mi. 1.6. 19⁰⁰

Trinity Talks

Abschlussveranstaltung zur
Medienkunstinstallation von Michael Saup

Anlässlich der Finissage zu „Trinity Twins“ – einer Medienkunstinstallation im Foyer – veranstaltet die Kinemathek in Zusammenarbeit mit dem Künstler Michael Saup einen ganz besonderen Abend.

„Trinity Talks“ sind Gespräche über Nukleare Energie im Kontext von Nuklearforensik, also der Nachweisbarkeit von radioaktiven Spuren auf unserem Planeten, sowie im Kontext politischer Entscheidungsprozesse.

Gäste des Abends sind Sylvia Kotting-Uhl, bis 2021 Mitglied des Bundestages und als solches zuständig für nukleare Sicherheit und die Endlagerfrage sowie Klaus Mayer, Nuklearforensiker der europäischen Kommission am KIT.

Nach den Gesprächen zeigen wir den Film „An Zéro“ der wegen Unstimmigkeiten zwischen der Arte/NDR Redaktion und der Regisseurin des Films zu Kontroversen führte und daher an dem Abend in einer Director's-Cut-Version gezeigt wird.

Di. 31.5.

18⁰⁰ Sektempfang

18³⁰ Vortrag und Diskussion

20³⁰ Film „An Zéro“
(Director's Cut)

22⁰⁰ Finissage