

DO	7.19 ⁰⁰	DOKUMENTE Oeconomia
FR	8.19 ⁰⁰	NEU IM KINO Herr Bachmann und seine Klasse
SA	9.15 ⁰⁰	JUNGE KINEMATHEK Charlie und Louise - Das doppelte Lottchen <small>wir empfehlen ab 6 Jahren</small>
	20 ⁰⁰	STUMMFILMKONZERT Berlin - Die Sinfonie der Großstadt <small>Vorfilm: Polizeibericht Überfall</small>
SO	10.15 ⁰⁰	DOKUMENTE Oeconomia
	18 ⁰⁰	WELTTAG DER SEELISCHEN GESUNDHEIT Irre - Die Freiburger Hilfsgemeinschaft <small>mit Gästen</small>
MO	11.18 ⁰⁰	PRIDE PICTURES Berührungen <small>Kurzfilmprogramm</small>
	20 ¹⁵	PRIDE PICTURES Eröffnungsfilm: Alice Júnior
DI	12.18 ⁰⁰	PRIDE PICTURES Kapana
	20 ¹⁵	PRIDE PICTURES Genderation
MI	13.18 ⁰⁰	PRIDE PICTURES Instructions for Survival
	20 ¹⁵	PRIDE PICTURES The World to Come

7. – 13. Oktober

Tickets unter kinemathek-karlsruhe.de/
oder 0 7 21 / 83 18 95 85



28. QUEER FILM FESTIVAL

PRIDE PICTURES Karlsruhe

PRIDE PICTURES: das bedeutet eine Woche queeres Kino mit ausgewählten queeren Spiel- und Kurzfilmen sowie Dokumentationen. Roter Teppich, internationale Gäste, PRIDE PODIUM, PRUNCH und PARTY schaffen eine besondere Festivalatmosphäre und runden das Festivalprogramm ab. Das Programm bietet Themenvielfalt und Diskussionsstoff und spannt den Bogen von einfühlsamen Liebesdramen über das Hinterfragen von Geschlechteridentitäten bis hin zu humorvollen und manchmal auch absurden Stoffen. Dabei sind die Genres ebenso vielfältig wie die Länder, aus denen die Werke stammen. Bunt, berührend, sehenswert!

Veranstalter: PRIDE PICTURES e. V.

Mo. 11.10. - So. 17.10.



WELTTAG DER SEELISCHEN GESUNDHEIT Irre - Die Freiburger Hilfsgemeinschaft

Reinhild Dettmer-Finke, D 2020 | Digital, 83 Min. | ☐ Deutsch

In einer Altbauetage mitten in Freiburg treffen sich regelmäßig Menschen zum Austausch beim »Mittagstisch« und im »Club 55« der Freiburger Hilfsgemeinschaft, der zweitältesten Einrichtung für psychisch Erkrankte in Deutschland. In beeindruckender Offenheit sprechen sie von den dort gemachten Erfahrungen, vom Leben mit einer psychischen Erkrankung, ihrem Alltag und von ihrer häufig prekären Lebenssituation. IRRE stellt auf einfühlsame Weise psychisch Erkrankte aus unserer Mitte vor. Welche Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe gibt es heute für Menschen mit psychischer Erkrankung? Wie sind ihre Chancen auf dem Wohnungs- und Arbeitsmarkt? Macht unsere Gesellschaft psychisch krank? Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum Gespräch mit zwei der Protagonist*Innen des Films.

In Zusammenarbeit mit dem **Haus Bodelschwingh**

So. 10.10. 18⁰⁰



NEU IM KINO Herr Bachmann und seine Klasse

Maria Speth, Deutschland 2021 | Digital, 217 Min. | ☐ Deutsch

„... es gibt gerade keinen schöneren, klügeren Film über Deutschland im Jahr 2021.“ So begeistert urteilte der Tagesspiegel über diesen großartigen Dokumentarfilm. Im Wettbewerb der diesjährigen Berlinale gewann HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE einen Silbernen Bären als Preis der Jury und den Publikumspreis. Maria Speth porträtiert darin die Beziehung zwischen einem Lehrer und den Schüler*innen der 6. Jahrgangsstufe während eines ganzen Schuljahres. In einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft damit einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache, die sich wie selbstverständlich um den zu absolvierenden Unterrichtsstoff legt. Anhand der sozialen Beziehungen in der Klasse erzählt der Film ganz beiläufig von den Strukturen einer kleinen, westdeutschen Industriestadt, deren Geschichte bis zurück in die NS-Zeit von Migration geprägt ist.

Fr. 8.10. 19⁰⁰



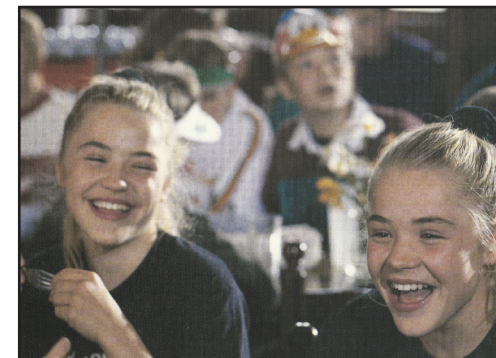
STUMMFILMKONZERT Berlin - Die Sinfonie der Großstadt

Walther Ruttmann, Deutschland 1927 | 35mm, 68 Min.

BERLIN: DIE SINFONIE DER GROSSTADT von Walther Ruttmann dokumentiert in rhythmischen Bildsequenzen den Ablauf eines Arbeitstages im Berlin der 20er Jahre. Die filmische Komposition gewährt heute einen zeithistorischen Einblick in den hektischen Alltag, die von der Industrialisierung geprägte Arbeitswelt und das abendliche Vergnügen zu jener Zeit. Das Duo SaIento, bestehend aus Reiko Emura (Klavier) und Shinichi Minami (Schlagzeug), verknüpft live die Dynamik der Bilder mit musikalischen Zitaten, beschwingten Improvisationen, leisen Akzenten und spannenden Geräuscheffekten. Im Vorprogramm läuft der Kurzfilm POLIZEIBERICHT ÜBERFALL (35mm, Ernö Metzner) mit Stücken von Hanns Eisler, Kurt Weill und Paul Lincke.

In Kooperation mit der **Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG)**

Sa. 9.10. 20⁰⁰



JUNGE KINEMATHEK Charlie und Louise - Das doppelte Lottchen

Joseph Vilsmaier, Deutschland 1994 | Digital 98 Min. | ☐ Deutsch
ab 6 Jahren

Modernisierte Neuverfilmung des Romans „Das doppelte Lottchen“ von Erich Kästner.

Sa. 9.10. 15⁰⁰

DOKUMENTE Oeconomia

Carmen Losmann, Deutschland 2020 | Digital, 86 Min. | ☐ Deutsch

Mit ihrem preisgekrönten Dokumentarfilm WORK HARD – PLAY HARD befasste sich die Regisseurin Carmen Losmann mit den Auswirkungen des modernen Human Resource Managements. Mit OECONOMIA, der auf der Berlinale 2020 seine Premiere feierte und von der Kritik hoch gelobt wurde, setzt sie ihre eindringlichen Recherchen zu den zerstörerischen Grundlagen unseres Wirtschaftssystems fort und öffnet den Blick jenseits der gängigen Erklärungsmuster und Dogmen auf den Nucleus eines hochexplosiven Systems: Der Schuldner als zentraler Akteur.

Do. 7.10. 19⁰⁰ / So. 10.10. 15⁰⁰