

WIE WOLLEN WIR IN ZUKUNFT ARBEITEN? FILM GUCKEN UND MITDISKUTIEREN!

PROGRAMM

DO, 26.11.2015 / 19:30 UHR
PRINT THE LEGEND

Festivaleröffnung mit Sektempfang & 3D Drucke von Mr Make

Publikumsgespräch mit Bundesministerin **Andrea Nahles**

FR, 27.11.2015 / 19 UHR
PLEASE SUBSCRIBE

'Währung' User – Wer ist Kunde und wer die Bank?

Samantha Geis, Fashion&Lifestyle Bloggerin (www.missmarbles.de & www.youtube.de/misamarbles92)
Dominika Szope, ZKM Karlsruhe, Leiterin der Abteilung Kommunikation
Gesprächsleitung: **Carmen Beckenbach**

FR, 27.11.2015 / 21:15 UHR
DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!

Ich arbeite also bin ich – Identität durch Arbeit?

Susanne Wenz, ver.di, Bezirksgeschäftsführerin Bezirk Mittelbaden-Nord-schwarzwald; **Katja Mast**, MdB, Sprecherin der SPD-Bundestagsfraktion für Arbeit und Soziales; Gesprächsleitung: **Carmen Beckenbach**

SA, 28.11.2015 / 19:00 UHR
SILICON WADI

Startup Kultur – arbeitenviernull.de oder arbeitenhochvier.com?

Emil Kabisch, Gründer store2be
Martin Trenkle, Gründer Campusjäger
Daniel Zimmermann, Mr Make, Geschäftsführer
Gesprächsleitung: **Nils Menrad**

Studio 3 / Kinemathek
Kaiserpassage 6
76133 Karlsruhe

kinemathek karlsruhe

Kasse Telefon: 0721 – 83185300
Auskunft Telefon: 0721 – 9374714
E-Mail: kino@kinemathek-karlsruhe.de
www.kinemathek-karlsruhe.de

Eintrittspreise
6 € Gäste
4,50 € Mitglieder

Verkehrsanbindung
Straßenbahn-Linien 1, 2, 3, 4, 6, S1, S2, S5, S11
Haltestelle Europaplatz

Barrierefrei – das Kino ist für Rollstuhlfahrer ohne fremde Hilfe zugänglich

Für Klassen besteht die Möglichkeit sich für Schulvorstellungen anzumelden (3 € pro Schüler). Termine: 27.11 um 10:30 Uhr: Print the Legend, 30.11 um 10:30 Uhr: Please Subscribe, 1.12 um 10:30 Uhr: Deine Arbeit, Dein Leben!
Anmeldung unter kino@kinemathek.karlsruhe.de.

SO, 29.11.2015 / 19:00 UHR
MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ

Ich arbeite, also bin ich - Identität durch Arbeit?

Sylvia Kottig-Uhl, MdB, Bündnis90/Grünen
Karin Binder, MdB, Die Linke
Wencke Rathsack, IHK Karlsruhe, Stellv. Leiterin Ausbildung und Weiterbildung
Gesprächsleitung: **Nils Menrad**

DI, 01.12.2015 / 19:00 UHR
IK BEN ALICE

Gelernte Empathie – Socio-Bots als Antwort auf die demografische Herausforderung?

Johannes Funk, Heimstiftung Karlsruhe, Gerontologe (FH)
Iris Tschukewitsch, Seniorenbüro/Pflegestützpunkt Stadt Karlsruhe, Fachbereich Sozialplanung für die ältere Generation – Demenzerkrankte
Gesprächsleitung: **Nils Menrad**

MI, 02.12.2015 / 19:00 UHR
DIGITALE NOMADEN

Soziale Netzwerke statt Sozialversicherung?

David Hermanns, Geschäftsführer, CyberForum e.V.
Katja Heil, Reisebloggerin Antonsganzewelt.de,
Gesprächsleitung: **Nils Menrad**


FUTURALE Karlsruhe
Filmfestival Arbeiten 4.0

ARBEIT
WEITER
DENKEN

FILMFESTIVAL
FUTURALE

VOM 26. NOVEMBER BIS 02. DEZEMBER
IM STUDIO 3 KINEMATHEK KARLSRUHE

- *PRINT THE LEGEND*
- *DIGITALE NOMADEN*
- *MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ*
- *IK BEN ALICE*
- *PLEASE SUBSCRIBE*
- *DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!*
- *SILICON WADI*

www.futurale-filmfestival.de/karlsruhe

Barrierefreiheit: Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich: GRETA flüstert Audiodeskriptionen und STARKS spielt Untertitel ab. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich.



Koordination
Nils Menrad, Kinemathek Karlsruhe e.V.

 Kultur- und
kreativwirtschaft
karlsruhe

 Inka
Das Netzwerk für Karlsruhe

 CyberForum

 AR
BEI
TEN
4.0
Arbeit weiter denken.

 Bundesministerium
für Arbeit und Soziales

VON ROBOTERN UND NOMADEN DER NEUZEIT – ENTDECKEN SIE MIT UNS DIE ZUKUNFT DER ARBEIT

Als digitaler Nomade auf Weltreise gehen und nebenher arbeiten, ein Start-up gründen oder auf Augenhöhe mit den Chefs im Unternehmen mitbestimmen: Das Filmfestival Futurale zeigt Trends der Arbeitswelt der Zukunft, innovative Lebensentwürfe und traditionelle Unternehmen, die sich auf neue Wege begeben. Mit sieben Dokumentarfilmen rund um das Thema Zukunft der Arbeit geht das Bundesministerium für Arbeit und Soziales auf Tour durch 25 Städte in Deutschland, um mit Ihnen auf über 150 Veranstaltungen zum Thema Arbeiten 4.0 zu diskutieren.



„Die Revolution des Digitalen erfordert eine behutsame Evolution des Sozialen. Ich möchte die Zukunftsdebatte als Fortschrittsdebatte führen, in der bei allem notwendigen Fortschritt die Menschen und ihre Bedürfnisse im Mittelpunkt stehen.“

Andrea Nahles, Bundesministerin für Arbeit und Soziales

Das Festival ist Teil des Dialogprozesses Arbeiten 4.0, den das Bundesministerium für Arbeit und Soziales mit dem Grünbuch Arbeiten 4.0 im April 2015 begonnen hat. Mit der Futurale wird der Dialog in die breite Fläche getragen, und die Bürgerinnen und Bürger können sich auf diesem Wege einbringen: Wie wollen wir in Zukunft arbeiten? Und welche Spielregeln braucht es dafür? Die Anregungen aus diesem Diskussionsprozess werden vom Bundesministerium für Arbeit und Soziales aufgenommen und für das Weißbuch Arbeiten 4.0 berücksichtigt. Es soll als Blaupause dienen für die Arbeitswelt der Zukunft.

FILME

IK BEN ALICE

Regie: Sander Burger

Dok. | NL 2015 | 80 Min. | OmU | FSK 0

Einer älter werdenden Bevölkerung stehen begrenzt Fachkräfte in der Pflege zur Verfügung. Daher soll der Pflegeroboter „Alice“ zukünftig Ersatz leisten. Der in Rotterdam uraufgeführte Dokumentarfilm IK BEN ALICE, geht der Frage nach, wie Roboter eine Beziehung zu Menschen aufbauen können. Ergreifend, herzzerreißend und moralisch verwirrend.



MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ

Regie: Martin Meissonnier

Dok. | FR 2014 | 85 Min. | DF | FSK 0

Mein wunderbarer Arbeitsplatz – Traum oder Wirklichkeit? Die Wirtschaftskrise hat den weltweiten Arbeitsmarkt erfasst. Im Dokumentarfilm MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ kommen Firmen zu Wort, die mit innovativen Maßnahmen dafür sorgen, dass ihre Mitarbeiter wieder gern zur Arbeit kommen und gleichzeitig mehr Gewinn generiert wird. Ein inspirierender Film, der Mut macht, auch über die eigene Arbeitssituation nachzudenken.



DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!

Regie: Luzia Schmid

Dok. | DE 2015 | 60 Min. | DF | FSK 0

Das crossmediale Projekt erzählt, was Arbeit in einem traditionellen Industrieland heute bedeutet. Und das so authentisch und direkt wie möglich: aus der Perspektive der Menschen selbst. Auf Einladung des WDR hielten Menschen ihren Arbeitsalltag fest. Aus mehreren Hundert selbst gedrehten Videos entstand dieser Dokumentarfilm.



DIGITALE NOMADEN

Regie: Tim Jonischkat

Dok. | DE 2015 | 71 Min. | DF | FSK 0

Digitale Nomaden sind Freigeister, die ihre Arbeit an jedem Ort der Welt ausüben können. Die erste deutschsprachige Doku zu diesem Thema nimmt den Zuschauer mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise durch eine neuartige Lebens- und Arbeitswelt.

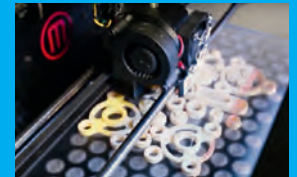


PRINT THE LEGEND

Regie: Luis Lopez, Clay Tweel

Dok. | USA 2014 | 98 Min. | OmU | FSK 12

Die preisgekrönte Dokumentation von Luis Lopez und Clay Tweel wirft einen Blick auf das Rennen um die Marktführung des 3D-Druck. Die Filmemacher porträtieren Unternehmer, die 3D-Technologie in den Mittelpunkt ihrer Gründungsidee stellen und zeigen, was dieser „Macintosh-Moment“ für sie bedeutet.



SILICON WADI

Regie: Daniel Sivan, Yossi Bloch

Dok. | ISR 2014 | 90 Min. | OmU | FSK 0

Israel gilt als die Start-up-Nation. In Tel Aviv gibt es mehr Start-ups als in Europa zusammen und pro Person steht nirgendwo sonst so viel Venture Capital zur Verfügung. SILICON WADI von Daniel Sivan und Yossi Bloch begleitet vier junge Unternehmen und ihre Förderer in Tel Aviv über zwei Jahre. Der israelische Dokumentarfilm erlebt auf der Futurale seine Deutschlandpremiere.



PLEASE SUBSCRIBE

Regie: Dan Dobi

Dok. | USA 2013 | 77 Min. | OmU | FSK 12

Schon jetzt ist YouTube nach Google die zweitgrößte Suchmaschine der Welt. PLEASE SUBSCRIBE erklärt das Phänomen einiger der einflussreichsten Content-Ersteller, die den Standard für YouTuber geprägt haben. Die US-amerikanische Doku untersucht, welche „Reise“ die Kreativen genommen haben, um da zu sein, wo sie heute sind.

